



**NBJ-1601010201020302** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination**

**April/May – 2017**

**Gujarati**

**(લોક સાહિત્ય - ૨) (લોકગીત ભાગ - ૨)**

**(Elective-1) (New Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે, દરેકના ગુણ સરખા છે.

(૨) પ્રશ્ન-પમાં ચારમાંથી કોઈપણ બે પ્રશ્નના જવાબ આપવાના છે.

૧ લોકગીતના વિશિષ્ટપ્રકાર રૂપે ખાયણાંનાં ગીતોનો સર્દષ્ટાંત આસ્વાદલક્ષી પરિચય ૧૪ કરાવો.

**અથવા**

૧ લોકગીતનાં વિવિધ પ્રકારો વર્ણવો. ૧૪

૨ વિધિવિધાન પ્રસંગોએ કેવા કેવા પ્રકારનાં ગીતો ગવાય છે તે સવિગત જણાવો. ૧૪

**અથવા**

૨ 'લોકમેળાઓ અને લોકોત્સવોની ઉત્કૃષ્ટ પરંપરા, તે વિષેનાં લોકગીતોમાં યથાતથ ૧૪ ઝિલાઈ છે.'-આ વિધાનને ઉદાહરણો સાથે સમજાવો.

૩ બાળગીતોની તેના સ્વરૂપ સાથે વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

**અથવા**

૩ રાંદલનાં ગીતોનો તેની બધી લાક્ષણિકતાઓ સહિત પરિચય આપો. ૧૪

૪ લગ્નગીત વિશે સવિસ્તર ચર્ચા કરો. ૧૪

**અથવા**

૪ ગોરમાનાં ગીતો, તુલસીવિવાહના ગીતોની સવિસ્તર ચર્ચા કરો. ૧૪

૫ નીચેના ચાર પૈકી કોઈપણ બે પ્રશ્નના જવાબ આપો : ૧૪

(૧) હાલરડાં

(૨) વિલાપગીત

(૩) લોકગીતોમાં લોકમાનસ

(૪) લગ્નગીતોનું વૈવિધ્ય જણાવો.